



Beate Hölscher

2011 – 2013

Beate Hölscher

2011 – 2013

In diesem Buch geht es um eine Gegenüberstellung meiner Arbeiten aus der Zeit der Revolutionsjahre in Ägypten und Bildern aus Kairo früherer Jahre.

Die Bilder der Revolution beschreiben Aufruhr und Ansammlungen auf dem Tahrir Platz und in den Straßen.

Dynamik, Bewegung, Masse, Hoffnung, Ungewissheit und die Nationalfarben rot, weiß und schwarz prägen diese Bilder.

Die Arbeiten vor der Revolution zeigen das farbige Alltagsleben – eine gefühlte stabile Instabilität.

Daneben beschäftigte ich mich in diesen Jahren mit dem Thema: Schrift als malerisches Mittel. Als Inspirationsquelle für diese Bilder dienten Texte von Edward Said, Max Frisch, Wislawa Szymborska und die Apokalypse.



Links oben: Straßen in Kairo, 2008, Acryl auf Papier, 30 x 40

Rechts oben: Demonstration auf dem Tahrir Platz, 2012, Acryl auf Papier, 30 x 40

Rechts: Demonstration auf dem Tahrir Platz, 2013, Acryl auf Papier, 30 x 40





Demonstration auf dem Tahirplatz, Kairo 2013
Acryl auf Papier, unterschiedliche Formate





Straßen von Kairo, 2008,
Acryl auf Papier, 30 x 40



Demonstration auf dem Tahrirplatz, Kairo 2012
Acryl auf Papier, 30 x 40



Demonstration in den Straßen, 2013
Acryl auf Papier, Ausschnitt, Originalformat 130 x 30





Schrift und Malerei zu Gedichten von Wislawa Szymboska »Wolken«, 2012, Acryl auf Papier
Nofrotete seit 100 Jahren weg aus Ägypten, 2013, Acryl auf Papier



Demonstration, 2013, Ausschnitt, Acryl auf Papier, Originalformat 130 x 30
Nofrotete seit 100 Jahren weg aus Ägypten, 2013, Acryl auf Papier



Demonstration in den Straßen von Kairo, 2012, Acryl auf Zeitungspapier, 50 x 35



In den Straßen von Kairo, 2008, Acryl auf Papier, 50 x 35



Schrift und Malerei zu Texten aus der Apokalypse, 2011, Öl auf Leinwand, 100 x 120



Die Unruhe liegt in der Luft, Unmut zeigt Stacheln, 2013, Acryl auf Papier, 50 x 75



Tahrir Platz 2011, Öl auf Papier, 30 x 40



Schrift und Malerei Edward Said »Am falschen Ort« 2011, Acryl auf Papier, 30 x 40



Demonstration in den Straßen 2013, Acryl auf Papier, Ausschnitt, Originalformat 60 x 20



Oben: Schrift und Malerei zu Texten von Max Frisch an Peter Noll, 2012, Acryl auf Papier, 50 x 35
Unten: Demonstration in den Straßen 2013, Acryl auf Papier, Ausschnitt, Originalformat 130 x 20



Oben: Schrift und Malerei zu Text von Max Frisch aus den Tagebüchern, 2012, Acryl auf Papier, 50 x 35
Unten: Demonstration in den Straßen 2013, Acryl auf Papier, Ausschnitt, Originalformat 130 x 20



Die Weißen: Unruhe liegt in der Luft, 2013, Acryl auf Papier, unterschiedliche Formate
Links farbig: Das Flirren in den Straßen von Kairo, 2008, Acryl auf Papier, 30 x 40
In den Straßen von Kairo, 2008, Öl auf Leinwand, 100 x 100



Beate Hölscher 2011 – 2013